

TORN OBERT, DEBAT.

RECULL D'IDEES.

Com és que de l'escola democràtica ha sortit un personatge com l'Albert Ribera?

Quines altres alternatives educatives hi havia durant el franquisme?

Potser cal preocupar-nos més per a que entenguin el món i la democràcia.

...

No trencar la convivència, no posar pancartes... com fer-ho?

La por també pot ser un sentiment legítim. El greu de la situació és que els mestres agafin por, reacció de les famílies, jutges...

No és obligatori plantejar-ho tot. Per què es posen d'acord amb l'atemptat jihadista i no tant en el tema del referèndum? Hi ha valors compartits i d'altres que no. Potser s'ha d'adoctrinar en els drets humans. Però hi ha qüestions en que no hi ha acord.

Respecte els atemptats és aparentment que hi ha acord. La Marina Garcés va ser perjudicada per qüestionar que fins i tot els executors tenien uns drets i van ser morts in situ.

....

Hi ha raons objectives per a que els mestres s'hagin d'autocensurar? No serà que el desenvolupament professional no queda clar i resulta que tothom tremola per qualsevol cosa.

Tenim un tema seriós. L'escola segueix sent un espai *ademocràtic*.

L'escola ha de ser basada en els drets humans. L'escola ha d'ajudar a aprofundir la democràcia i la convivència.

....

En una escola li van demanar de no portar un llaç groc. Fa 10 anys tothom duia el no a la guerra.

Hi ha por preventiva.

En èpoques més dures la gent tenia les coses més clares. Un retrocés auto-imposat pels propis docents.

...

Els drets fonamentals sí que funcionen. Segurament no hi haurà sentència condemnatòria. Hem de defensar els drets i llibertats. I sí que es difícil. Cal ser valents i hi ha mecanismes on recórrer. No és un tema d'ara, la llibertat de pensament de manera que l'estat pugui adoctrinar. La llibertat de càtedra es referia als centres públics (no als privats). L'autonomia del centre està marcant al professorat.

....

Atacar un mestre és fàcil. No s'ha reconegut la feina dels mestres.

...

Poca discussió als claustres. S'ha recomanat fer poc soroll. No em viscut la etapa dura del franquisme. Els que quedem al sistema ja l'hem viscut d'una altra manera. Els mestres que entren ja és una altra cosa. Hi ha gent compromesa individualment i no a nivell col·lectiu. Ens avisen que tothom té posat l'ull sobre l'educació.

El llaç és un símbol polititzat. Els d'Altsasu també callats. No pot ser que l'autocensura és falta de coratge. És un símptoma de la cultura democràtica de l'escola. L'escola de la LEC.

...

Que podem fer com a AMPA davant de les acusacions.?

...

A Colòmbia la gent no té por perquè té un repte. Sempre he pensat que els mestres no són totalment responsables. No hem estat capaços de mantenir la democràcia a l'escola. Vull que tothom sàpigua que significa la dictadura.

...

El més preocupant és que aquesta por sigui real. És el que volen els poders de l'Estat. El que volen és el control. I estan tenint èxit.

La història ens tracta diferent segons l'escola i el sistema. (França o Catalunya, p.ex.) Les lleis educatives s'estan fent sense debat a la pròpia comunitat, ni sobre la docència que s'ha de fer. S'acata i prou.

...

La por no és nova. Ja hi ha por a partir de la jerarquització del sistema. No a anar a la presó, però sí al desprestigi professional, a l'impediment de la promoció professional. En aquest sentit el decret de plantilles, el de direccions i el d'autonomia de centres (més centrat en l'autonomia econòmica que en la curricular) han estat claus per tallar la participació i la iniciativa..

....

Ens parlen sobre renovacions pedagògiques, etc. Com afrontar-ho?

...

També hi ha un eix social. S'estan perdent drets bàsics, alimentació, oportunitats..

Portar aquestes reflexions cap a les famílies.

...

L'educació, finalment potser volem una escola que ens fa maquinetes disciplinades.

Repensar el model educatiu.

...

Qui perd els orígens perd la identitat. Escola catalana? S'ha invisibilitat institucions com Rosa Sensat. Les idees educatives no responen al mercat. I quan hi responen alguna cosa no va bé.

Caldria recuperar el patrimoni d'innovació que portem des del s.XX.

...

He treballat a Holanda i Moscov. Professora de castellà. Trobem que aquí, els alumnes tenen més interferències entre el castellà i el català que els alumnes de Moscov o d'Holanda. L'expressió escrita és pitjor que Holanda. Potser la immersió no va tan bé com diuen. Amoïnen els escolaritzats que no parlen català o castellà.

Sobre la innovació o el tipus d'innovació, si és vàlida, potser ens hem de fer les següents preguntes:

Respecta un projecte Intercultural ?

Promou l'autonomia pràctica dels alumnes?

Proporciona una vivència democràtica?

Ensenya per la vida?

La forma de gestió de l'aula i el centre és democràtica?

Es promou una cultura sindical i democràtica.

Hi ha una lluita de classes també a l'escola i es vol anul·lar l'altre.

La por a perdre el control que pateix la direcció, es traspasa als mestres

....

Plantar-nos amb la por. Recordem les illes.

Amb les retallades ja ens fotien. No deixaven pancartes. Si m'he de tancar m'expedienten.

Ara unes manilles són una medalla. Hi ha límits que cal traspasar. Ens hem de replantejar coses, també el domini de les llengües. Hem donat molta importància a determinats coneixements que potser no eren tan importants.

....

El 53% dels nens eren nouvinguts. La totalitat parlaven castellà i català. L'escriptura no tan bé. Aula d'acollida molt bé.

....

Pensament i llenguatge.: Dues eines .Llegeixen massa llibres de text i massa pocs llibres. El dret ha de ser un ensenyament bàsic.

...

Sobre la por, no entenc com s'hi ha parlat tant. No posicionar-se i fer reflexionar.

...

Primers mesos en castellà i cap al final en català. Textos en castellà i anglès. No em preocupa el nivell de castellà de català de mates.... És un problema que s'ha creat. Es diu que és un reflex de la societat.... hauria de ser un reflex millorat. Molts mestres podrien donar lliçons a opinadors , polítics i jutges.

D'acord decret plantilles, autonomia de entres directors.... D'acord.

Delicte d'odi per protegir les minories.

Cal mobilització

Quines altres eines.